



Richard Stobienia

en 5 dates

Octobre 1957

Naissance

2002

Ouverture du Fournil de la licorne

2010

Naissance du projet d'une structure rassemblant les artisans d'art

Août 2012

Création de l'Association des artisans d'art de Loir-et-Cher

Janvier 2013

Installation des membres de l'association au Pavillon Anne-de-Bretagne

Richard Stobienia, l'amour du travail manuel

LE BOULANGER, TAILLEUR DE PIERRE ET SCULPTEUR, PRÉPARE L'INSTALLATION DES ARTISANS D'ART AU PAVILLON ANNE-DE-BRETAGNE.

S'il a déjà eu plusieurs vies professionnelles, les activités de Richard Stobienia l'inclassable ont un point commun : le travail par les mains de la matière ! "La transformation de la matière m'est essentielle", confirme-t-il avec le sourire.

Issu d'une famille d'ébénistes, Richard apprend à travailler le bois. "Je suis sculpteur dans l'âme. Et j'adorais la pierre. J'ai délaissé un temps le bois pour apprendre le métier de tailleur de pierre." Et c'est pour trouver une vie plus saine et naturelle qu'il quitte avec sa femme Marie la région parisienne dont il est originaire pour la Touraine. C'était il y a trente ans.

Un accident rompt brutalement sa carrière de tailleur de pierre il y a une quinzaine d'années. "Je suis tombé d'un échafaudage et je devais me reconvertir. Nous avions l'habitude d'aller chercher notre pain bio. C'est aussi un travail avec les mains. J'avais trouvé ma reconversion professionnelle." Après sa formation, il entreprend de construire son fournil et

son four. "C'était un désir profond de ma part. Comme de pétrir à la main." Le Fournil de la licorne ouvre il y a dix ans, à Vallières-les-Grandes. "À côté du fournil, j'ai créé mon atelier de sculpteur."

Entre les marchés et les fournées, Richard reste tailleur de pierre et un pédagogue. "J'ai commencé à faire des salons il y a deux ans. Et je me suis rendu compte que les artisans d'art étaient isolés et avaient du mal à faire connaître leur travail. C'est de ce constat que j'ai imaginé une structure permettant de mettre nos moyens en commun."

Soutenu par la Chambre de métiers de Loir-et-Cher, il réunit d'autres artisans pour créer une structure adaptée. C'est ainsi qu'est née, l'été dernier, l'association des artisans d'art de Loir-et-Cher. Ils étaient sept fondateurs. Ils sont aujourd'hui dix-sept membres.

"Notre objectif est de nous faire connaître en mutualisant les moyens, par exemple pour louer un stand sur un salon. Mais aussi pour transmettre notre savoir-faire." L'asso est certes une vitrine. Mais elle a aussi pour objectif de faire partager

les savoirs des artisans. "Nous étions à la recherche d'un local adapté. La Ville de Blois, avec qui je travaille à travers le service Ville d'art et d'histoire à des animations et ateliers pédagogiques, nous a proposé le pavillon Anne-de-Bretagne, un lieu magnifique pour nous. En échange, nous participerons à des ateliers pédagogiques et des animations à l'intention des plus jeunes pour les initier à la transformation de la matière."

À partir du mois prochain, les visiteurs pourront rencontrer, les après-midi, les artisans d'art qui assureront une permanence à tour de rôle et feront découvrir leurs talents et leurs réalisations d'ébéniste, tailleur de pierre, restaurateur de tableau, modiste, peintre en décor, céramiste, coutelier, tourneur sur bois, docteur...

Mais auparavant, les artisans seront les 22 et 23 décembre au Château pour le "Noël des artisans d'art" (voir aussi page 28). Et ont bien d'autres projets : "S'investir de manière collégiale crée une belle dynamique et fait surgir des idées. C'est riche d'avenir." ☀

"La transformation de la matière m'est essentielle"

Œuvres de Richard Stobiénia.

